INDICE

- IX **Presentazione**
di *Laura Di Michele*

PARTE PRIMA

- 3 **1. Le erranze di Jane Eyre, nel testo e nel dibattito critico**
di *Maria Teresa Chialant*
- 17 **2. Bertha Mason e la figura della straniera in Conan Doyle**
di *Carlo Pagetti*
- 27 **3. Jane a Brobdingnag: le avventure di una *small woman***
di *Oriana Palusci*
- 41 **4. Un 'caso' di indagine letteraria. La Jane Eyre di Jasper FForde**
di *Lucia Esposito*
- 69 **5. Jean-Jane: Fairy, Volcanic Voices**
di *Alessandra Battisti*
- 81 **6. Bertha Mason, la Medusa**
di *Carla Corsi*
- 93 **7. Ariel & Jane Eyre: due creature aeree**
di *Maristella Foglia*

PARTE SECONDA

- 115 **8. L'istitutrice privata: un posto problematico nella società**
di *Valentina Capodacqua*
- 125 **9. Riflessi nello specchio di Charlotte: Jane, Helen, Bertha**
di *Claudia Di Marco*

- 137 **10. Edward Rochester: ponte tra esotismo e civiltá**
di *Vera Rossi*
- 147 **11. Due donne: nella soffitta?**
di *Fulvia Moretti*
- 159 **12. *Jane Eyre* dal colonialismo alla creolizzazione**
di *Elisa Sponta*
- 169 **Gli Autori**